Турагентство «Акварель» / www.akvareltula.ru
г. Тула, пр. Ленина, 35, оф. 303
Телефон и Whats App: +7-910-941-42-75, +7 (4872) 385-111

**ВСЕ ТУРЫ по ВОЛОГОДСКОЙ области (клик)**

# Мир храмового зодчества Древней Руси (4 дня + ж/д)

## Даты:

18.10.2023, 08.11.2023, 06.12.2023, 13.12.2023

**Внимание! На сайте указана дата начала тура на станции Няндома.**

~06:03 – Прибытие на ст. Няндома поездом № 79 Архангельск – Адлер.

~06:37 – Прибытие на станцию Няндома поездом № 10 С-Петербург – Архангельск.

~07:00 – Прибытие на ст. Няндома поездом № 143 Мурманск – Вологда.

**~10:02 – Прибытие на станцию Няндома поездом № 116 Москва – Архангельск/Северодвинск.**

**Встреча-сбор туристов у центрального входа на жд вокзал со стороны перрона.**

**~ 10:15 Трансфер в Каргополь** (~78 км).

Прибытие в Каргополь.

**Обед** в кафе.

**1 день**

**Обзорная пешеходная экскурсия по городу** проведёт вас по уютной набережной, храмовые комплексы на площадях порадуют своим великолепием, а местные предания и легенды всецело окунут вас в далёкое прошлое северного славного города. Город Каргополь расположен у самого истока реки Онеги, берущей своё начало из озера Лаче. В прошлом – это известный торговый город древнерусского государства, земли уезда которого простирались вдоль реки Онеги до самого Белого моря. Через Каргополь проходил транзитный соляной путь из Поморья. Выгодное экономическое положение, монополия на торговлю солью, пожалованная Иваном Грозным способствовали экономическому развитию города. С Каргополем связано немало известных лиц и сюжетов истории Российского государства. «Кому Белоозеро, а мне оно смолы чернее; кому Лаче-озеро, а мне, на нем живя, плач горький» - пишет о Каргополе Даниил Заточник - автор и главный персонаж выдающегося произведения древнерусской литературы XII-XIII вв. В 1447 году в Каргополь бежал соперник великого князя Московского Василия Темного Дмитрий Шемяка, захватив с собой царевну Софью и царскую казну. Посол английской королевы Джеймс Флетчер в 1588 году называл Каргополь в числе главных городов России… После раскола русской православной церкви в Каргополь бежали «утекшие» монахи из Соловецкого монастыря. Из Каргополя родом Александр Баранов – Первый Главный правитель Русской Америки. И это далеко не полный список известных лиц и событий! Всегда, во все времена Каргополь сохранял свой особый статус, свое лицо, не торопясь подчиняться реформам и нововведениям. «До бога высоко, до царя далёко!» - так говаривали в Каргополе.

Посещение сувенирного магазина.

**Посещение выставки «Каргополье с древнейших времён»**. Краткое содержание: в экспозиции представлена история каргопольской крепости, предметы раскопок XVII века, в том числе оружие, пушки, ядра и т.п. Посетителям представят уникальную икону "Борис и Глеб на фоне горящей каргопольской крепости", написанную "1700 года мая 1 дня" в память о чудесном спасении Каргополя от пожара, расскажут об осаде каргопольской крепости польско-литовскими отрядами в 1612 году и успехах каргопольцев, где они "и преславные победы показали".

**Трансфер в дер. Чертовицы Нижние** (~ 12 км). **Размещение в Гостевом доме «Каргопольская слобода»** на берегу реки Онеги в номерах со всеми удобствами.

**Вечерняя паужина** (чай с пирогами) и демонстрация фильма «Каргополье – край спрятанного времени».

**По желанию гостей организуется трансфер в Каргополь для самостоятельного знакомства с городом**. Эта часть "неорганизованного" путешествия наверняка будет чрезвычайно интересной и познавательной. Сюда приезжают за "атмосферой". По Каргополю можно просто гулять без всякой цели и получать удовольствие от всего увиденного. Другой воздух, другой ритм, другие мысли. Затейливые дома из разных эпох, кое-где дощатые тротуары, тихие провинциальные улочки. От улицы Ивана Болотникова, героя смутного времени и предводителя крестьянского восстания 1606 - 1607 годов можно дойти до белоснежного памятника другому революционеру - Ильичу. Здесь жили люди в 16 веке, 17, 18, 19... живут и сейчас.

**По желанию** (самостоятельно, за дополнительную плату)

- посещение первого в Каргополе Частного Дома – **музея династии гончаров Шевелевых** с возможностью проведения мастер-класса по лепке каргопольской глиняной игрушки. Берестяная сувенирная лавка. Стоимость ориентировочно 250-450 руб. (просто экскурсия или экскурсия + мастер-класс).

Русская баня (за доп. плату).

**Ужин** (самостоятельно, за доп.плату).

**Завтрак.**

**Автобусно-пешеходная экспедиция в "Ошевенскую волость".** Кроме села Ошевенское путь будет в деревни Саунино и Погост (~50 км). Это второе по значению место в Каргополье, где непременно следует побывать. **Здесь одновременно сосуществуют старинный возрождающийся монастырь, деревянное зодчество и традиционные для Русского севера ремёсла.** Село Ошевенское - выдающийся историко-ландшафтный памятник Русского Севера. Жилая застройка в старинной планировке органично сосуществуют с часовнями, церквями, комплексом монастыря. Но **сохранились здесь и артефакты еще языческой культуры - обетные кресты, святая роща, культовые поклонные камни - следовики.** И это удивительно!

**2 день** **В селе Саунино – церковь Иоанна Златоуста**. Это шатровый храм 1665 года. **Внутри храм перекрыт живописным потолком – «расписными небесами».** Шестигранная колокольня XVIII века придает всему ансамблю законченный неповторимый облик. Ансамбли памятников деревянного зодчества ожидают и в деревне с замечательным названием Погост. В древности это слово обозначало не только кладбище, но и некое общее место близких поселений. Поселения сохранились не все, а вот **деревня Погост сохранилась и входит в Ассоциацию самых красивых деревень России.** Потому и едут сюда люди из разных земель - ближних и очень дальних.

**Деревенский обед по-ошевенски с домашним хлебом и пирогами из русской печи.**

После обеда продолжаем наше знакомство с Каргопольем - едем в **село Архангело, где на левом берегу реки Онеги стоят две деревянные церкви — Архангела Михаила (1715 г.) и**

**Сретения Господня (около 1820 г.).** Первая уникальна тем, что завершена кубоватой кровлей, известной только в Поонежье и на прионежском берегу Белого моря. На кубе стоит традиционное пятиглавие. Апсида перекрыта бочкой. Сретенская церковь имеет шлемовидную кровлю с завершением главкой. Храм Сретения Господня относится к типу ярусных храмов.

**Возвращаемся в Каргополь по старинному почтовому тракту через село Волосово**, где находятся руинированные остатки Никольского деревянного храма (1670 г.). Село Волосово известно также в истории Поонежья, как одно из «раскольничьих гнезд». Здесь произошло одно из последних самосожжений в 1860 году.

Свободное время для продолжения самостоятельного знакомства с городом.

**По желанию, за дополнительную плату предлагаются:**

- **Загородная автобусная экскурсия в село Большие Лядины** (~37 км) с заездом (при наличии проезжей дороги) в **село Красная Ляга**, где сохранилась уникальная шатровая **Сретено – Михайловская церковь** (1655 г.) с изумительным по своей красоте внешним убранством (самостоятельный осмотр). Внешний осмотр **многоглавой Богоявленской церкви** (1793 г.) с полукруглым крыльцом – гульбищем в селе Лядины. Посещение **этнографического музея «Лядинское узорочье»** (возрождение льняного промысла, предметы крестьянского быта, история деревни). Стоимость экскурсии 2 000 рублей.
- **Осмотр выставок и экспозиций Каргопольского музея.** Стоимость по Прейскуранту Центра.
- **Посещение «Центра народных ремесел «Берегиня»**, который располагается в здании, которое является памятником архитектуры начала XIX века. Путешествуя по мастерским Центра народных ремесел, Вы соприкоснетесь с традиционными северными ремеслами - плетение из бересты, лоскутное шитье, народная тряпичная кукла, ткачество, глиняная игрушка. «Возрожденное ремесло» - так называется экспозиция нашего небольшого музея, где хранится тепло рук и души мастеров в образах и сюжетах игрушек из глины. Сувенирная лавка. Стоимость по Прейскуранту Центра.

**Ужин** (самостоятельно, за доп.плату).

Освобождение номеров. Трансфер в Няндому (~80 км).

**~ 00:45 – Отправление поездом № 371 Архангельск – Котлас (билеты на поезд за доп. плату).**

**~ 10:46 – Прибытие на станцию Котлас Южный.**

Встреча туристов у центрального входа на ж/д вокзал со стороны перрона.

**Трансфер в Сольвычегодск** (~32 км).

**Примечание**: во время экскурсионного дня выделяется время для самостоятельного перекуса в кафе Сольвычегодска.

**3 день** **Обзорная пешеходная экскурсия – озеро Соленое**, минеральный источник, набережная реки Вычегда. Экскурсия в Благовещенский собор – **домовую церковь купцов Строгановых** (XVI век), в котором располагается экспозиция Сольвычегодского историко – архитектурного музея. В интерьере храма сохранились фрески и иконостас XVII века. С колокольни собора открывается прекрасная панорама на этот небольшой уездный городок.

**Знакомство с Введенским монастырем**, основанным в XVII веке рядом с Соленым озером, на берегу которого сохранилась соляная варница. В главном храме монастыря – Введенском соборе сохранился впечатляющий своими размерами семиярусный резной иконостас и иконы «строгановской» школы XVII века.

**Трансфер в Великий Устюг** (~95 км).

**Размещение в гостинице.**

**Ужин.** Свободное время.

**Завтрак**. Освобождение номеров (вещи в камеру хранения в гостинице).

**Обзорная пешеходная экскурсия с посещением храма Прокопия Устюжского.** Во время экскурсии туристы побывают на **Соборном Дворище**, познакомятся с ансамблем **Михаило-Архангельского монастыря** (основан в XII веке), увидят прекрасные памятники каменного зодчества – церкви Спасо-Преображения и Сретенско-Преображения XII-XVIII в., церкви Вознесения и Николы Угодника XVII в., памятники гражданской архитектуры, прогуляются по набережной реки Сухоны.

**Посещение сувенирных лавок «Северная чернь» и «Коробейник».**

**Экскурсия в Музей древнерусского искусства.** Краткое содержание: экскурсия по музею древнерусского искусства проводится в церкви Вознесения. Музей древнерусского искусства создан в памятнике архитектуры XVII в. – церкви Вознесения, где и организована музейная экскурсия. Сегодня храм представляет редкий памятник, отличающийся целостностью своего интерьера. В Музее древнерусского искусства особенно ярко представлено устюжское иконописание. Экспонируется около 70 памятников иконописного искусства XV–XVII вв., 33 из них показаны впервые. Представлены знаменитые «устюжские письма», с их изяществом рисунка и каллиграфической чистотой линий, тщательной прорисовкой деталей и изысканным колоритом. Среди них выдающиеся произведения устюжского иконописания – икона «Успение Богоматери» (1496), вклад князя Семёна Борисовича Суздальского в главный храм Великого Устюга – Успенский собор, образ Спаса Нерукотворного (XVI в.), чудотворная икона «Богоматерь Одигитрия Смоленская» (около 1558), перед которой в 1693 году молился Пётр Первый.

**4 день**

**Обед** в кафе города.

Свободное время.

**Примечание:** *в случае выходного или санитарного дня в церкви Вознесения, экскурсия заменяется на Обзорную экскурсию по музейному фондохранилищу.* Краткое содержание: в депозитарии – хранилище музейных фондов, проводится обзорная экскурсия по музейному фондохранилищу - многочисленным коллекциям, среди которых изразцы и мебель, художественная береста и самовары, стекло и фарфор, книги и документы. Большие площади выставки отведены под доступное для посетителей, хранение коллекций предметов. В обзорной экскурсии представлены: коллекция изразцов, насчитывающая более трех с половиной тысяч единиц хранения, коллекция прялок и предметов мебели, коллекция изделий из бересты, коллекция фарфора и фаянса, коллекция изделий из кости. Самая большая группа предметов в обзорной экскурсии – это всевозможные шкатулочки, коробочки, ларцы разных размеров. Среди предметов обихода, в основном в зажиточных домах, бытовали различные предметы из кости – веера, швейки, ножи для разрезания бумаги, гребни. Обилие монастырей и церквей на Русском Севере определило ещё один вид работ косторезов: образки, кресты, иконы. Иконы монтировались из костяных пластинок и фигур на прямоугольной доске на фоне фольги или тканей. В отдельном зале фондохранилища представлена коллекция предметов из металла. В основном, это самовары: самовары-чайники, походные самовары. Также в обзорной экскурсии можно увидеть поддужные колокольчики разных размеров, подсвечники, канделябры, замки, ключи большие и маленькие.

**Обед** в кафе города.

Свободное время.

**По желанию, за доп.плату, на выбор предлагаются** (заказываются и оплачиваются на местах)**:**

- **Поездка на Загородную Вотчину деда Мороза** – посещение сказочного терема седого волшебника, Тропы сказок и кузницы Деда Мороза. Стоимость от 2 900 рублей с человека.
- **Экскурсия в музей завода «Северная чернь»**. Стоимость от 500 рублей с человека.
- **Экскурсия в этнографический музей «Искусство Устюжской земли» в здании Никольской церкви**. Богатые фондовые коллекции позволяют показать разнообразие народного искусства Устюжского края XVII – начала XX в.: узорное ткачество (пестрядь, ремизное, браное, выборное), вышивку, кубовую набойку, резьбу и роспись по дереву, ковку и просечку, керамику. Стоимость от 700 рублей с человека.

**~ 17:45 – Трансфер на ст. Котлас Южный** (~70 км).

**~ 19:22 – Отправление поездом № 97 Сыктывкар – С.Петербург.**

**~ 20:12 - Отправление поездом № 375 Воркута – Москва.**

**Рекомендации**:

- Программа предполагает продолжительное пребывание на открытом воздухе. Необходимо в зимнее время наличие теплой одежды и удобной теплой обуви. Иметь водонепроницаемую обувь, одежду с длинными рукавами, головные уборы, средства защиты от комаров, дождевики и купальные принадлежности (по сезону).

**В стоимость входит:**

- Транспортное и экскурсионное обслуживание по программе;
- Питание (2 завтрака, 3 обеда, 1 ужин и чайная паужина) по программе;
- Проживание в номерах с удобствами.

**Дополнительно оплачивается:**

- **Ж/д билеты** (стоимость указана ориентировочная)**:**
  - Москва - Няндома плацкарт от 2000 руб., купе от 3500 руб.;
  - Няндома- Котлас Южный плацкарт от 1200 руб., купе от 2100 руб.;
  - Котлас Южный - Москва плацкарт от 2500 руб., купе от 3600 руб.

**Дополнительные расходы:**

- Дополнительные экскурсии, оплата на месте:
  - Экскурсия "Частный музей мастеров Шевелевых и каргопольский глиняной игрушки"- стоимость ориентировочная 250 рублей экскурсия и 400 рублей мастер-класс;
  - Экскурсия "Интерактивный Эко-парк "Медвежий край"- стоимость ориентировочная 250 рублей экскурсия и 400 рублей мастер-класс;
  - Загородная автобусная экскурсия в село Большие Лядины. Стоимость экскурсии 2 000 рублей;
  - Осмотр выставок и экспозиций Каргопольского музея. Стоимость по Прейскуранту Центра;
  - Посещение «Центра народных ремесел «Берегиня». Стоимость по Прейскуранту Центра;
  - Поездка на Загородную Вотчину деда Мороза - от 2900 рублей с человека;
  - Экскурсия в музей завода «Северная чернь» - от 500 рублей с человека;
  - Экскурсия в этнографический музей «Искусство устюжской земли» в здании Никольской церкви- от 700 рублей с человека.

- Дополнительное питание;
- Личные расходы;
- Сувениры.

## Прайс-лист:

**Стоимость тура на 1 человека в рублях:**

| Размещение | Двухместное размещение | Одноместное размещение |
|---|---|---|
| **г. Каргополь - Гостевой дом «Каргопольская слобода»** (или аналогичные)<br><br>**г. Великий Устюг** - гостиница**"Двина" / "Сухона"**<br><br>(или аналогичные) | 31 750 | 34 300 |